

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 29 «ВИШЕНКА»  
(МБДОУ «ДС № 29 «ВИШЕНКА»)

---

ул. Талнахская д.19, р-н Центральный, г. Норильск, Красноярский край, 663305, телефон (3919) 23-84-24, E-mail: [mbdou29@mail.ru](mailto:mbdou29@mail.ru)

**Информационно-образовательные ресурсы в коррекционной работе  
учителя-логопеда**

Материал обобщает: Овчарук М.Н., учитель-логопед

2021г.

## Аннотация

Автором данного опыта является Овчарук М.Н.. Это – педагог, который на высоком профессиональном уровне владеет основными направлениями учебно-коррекционных мероприятий по устранению речевых расстройств у детей дошкольного возраста, а также апробирует и применяет новые технологии коррекционной педагогики. Это помогает ей правильно определять задачи, содержание и формы организации коррекционной деятельности, учитывать в своей работе индивидуальный темп развития каждого ребенка, его возрастные психологические особенности.

Представленный практический материал включает в себя апробированную систему применения информационных образовательных технологий в соответствии с принципам ФГОС ДО, способствующих комплексному решению ряда коррекционных задач, и предлагает направления для их реализации. Данная система использования информационно-образовательных ресурсов доступна для апробации в других дошкольных образовательных учреждениях города.

Представленный опыт работы является инновационным в системе дошкольного образования города Норильск и очевиден его практический эффект в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Практический материал предназначен учителям-логопедам дошкольных образовательных учреждений, рекомендован родителям дошкольников.

## Содержание

**Введение** Актуальность применения информационно-образовательных ресурсов в коррекционной работе логопеда .....

### **Основная часть**

Подходы к применению информационных технологий в дошкольном возрасте.....

Применение компьютерных развивающих игр для коррекции психо-речевого развития детей с нарушениями речи.....

Модель использования компьютерных игр в коррекции психо-речевого развития детей.....

Проект «Медиатека как средство развития речи, познавательного чтения и интереса к художественной литературе у детей с ОВЗ».....

Информационно-образовательные ресурсы веб-сайта ДОУ в коррекционной работе учителя-логопеда.....

**Заключение**.....

**Список литературы**.....

**Приложения**.....

## **Введение.**

Мы живем в век информации. Цифровые технологии проникли практически во все сферы жизнедеятельности современного человека. Поэтому внедрение информационно-образовательных ресурсов (далее ИОР) в образование – логичный и необходимый шаг.

При этом нужно иметь в виду, что главное для всех нас в компьютере то, что он наше «интеллектуальное орудие» и пользоваться им полезнее всего для разгрузки нашего интеллекта от рутинных нетворческих операций.

Недооценка роли информационных технологий в современном специальном образовании может приводить к игнорированию новых мощных средств обучения, вследствие чего ребенок с нарушениями в развитии может лишиться необходимых ему, но возможных только на базе компьютерных технологий «обходных» путей обучения.

В настоящее время одной из актуальных задач логопедии является повышение эффективности процесса коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста. Необходимость ее решения определяется, во-первых, тем, что речевые нарушения часто встречаются в дошкольном возрасте. Во-вторых, своевременное проведение коррекционной работы позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях.

Применение информационных технологий позволяет:

оптимизировать педагогический процесс,

индивидуализировать обучение детей с нарушением развития,

значительно повысить эффективность любой деятельности.

Современные технические устройства, использующие в своей работе микропроцессоры, позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях коррекции различных нарушений речи, формированию и развитию языковых и речевых средств, а также общему развитию детей

Использование развивающих компьютерных программ в коррекционном обучении избавляют как педагога, так и ребенка от тяжелой рутинной работы.

Кроме того, они открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике:

1. Подбирать материал разной степени сложности. Конкретному ребенку всегда можно предложить именно то, что в данный момент соответствует его возможностям и задачам обучения.

2. С помощью простых действий во время занятия на компьютере можно изменить меру трудности, характер задания, адекватные возможностям самого «сложного» ребенка.

3. Делать «видимым» проблемы в развитии ребенка, трудно обнаруживаемые в традиционном обучении. Показать, как трансформировать выявленные проблемы в специальные задачи обучения.

4. Формировать у ребенка процесс осмысливания собственных произносительных навыков.

5. Сложное программное обеспечение имеет чрезвычайно простое управление.

б. Многие методики, успешно использовавшиеся ранее, теперь положены на компьютерную основу и получили как бы второе развитие. С точки зрения специалиста, это возможность посмотреть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить знания и умения, которыми он владеет.

### **Подходы к применению информационных технологий в дошкольном возрасте.**

В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время за рубежом и в практике отечественных детских садов наметились три направления.

Первое предполагает изучение компьютера и его возможностей, формирование первых навыков программирования на доступном для детей языке ЛОГО. Основа этого направления была заложена еще в 70-х годах Сеймуром Пейпертом (США).

Второе направление — применение компьютера как средства обучения, основная цель которого — использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике и другим предметам.

Третье направление — использование компьютера как средства познавательного развития ребенка. Оно разрабатывается Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца (г. Москва) в рамках научно-исследовательского направления «Аmplификация когнитивной основы развития личности дошкольника средствами игры, игрушки, новых информационных технологий» (руководитель С.Л. Новоселова).

В работе логопеда преобладает второе и третье направление применения компьютерных технологий в целях коррекции психо-речевого развития детей с нарушениями речи.

Существуют компьютерные программы, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и речь, которые можно с успехом применять при обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Особое место среди компьютерных программ занимают специализированные компьютерные программы для детей с различными нарушениями развития.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности.

Одной из важнейших функций компьютерных игр является обучающая. Компьютерные развивающие игры составлены так, что ребенок может представить себе не единичное понятие или конкретную ситуацию, но получить обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него развиваются такие важные операции мышления как обобщение и классификация.

Играя на компьютере, ребенок рано начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей. Таким образом, у детей начинает развиваться так называемая знаковая функция сознания, то есть

понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира - это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа и т.д.

В процессе занятий детей на компьютерах улучшаются их память и внимание. Дети в раннем возрасте обладают непроизвольным вниманием, то есть они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития их моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук, моторику детей. Ученые отмечают, что чем больше мы делаем мелких и сложных движений пальцами, тем больше участков мозга включается в работу. Как и руки, очень большое представительство в коре головного мозга имеют и глаза. Чем внимательнее мы всматриваемся в то, над чем работаем, тем больше пользы нашему мозгу. Вот почему так важно формирование моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях детей на компьютерах.

Развитие внимания, памяти, мышления и мелкой моторики в свою очередь способствует формированию речевых и языковых средств: звукопроизношения, фонематического слуха, словаря и грамматического строя речи. Общение с компьютерным героем способствует развитию собственно коммуникативных навыков у детей за счет того, что специально построенные и подобранные задания побуждают ребенка вступить с ним в диалог.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как речь, познавательная мотивация, произвольная память и внимание, и именно эти качества обеспечивают полноценное психо-речевое развитие ребенка.

Специальные психологические обследования показали, что компьютерные технологии в целом и компьютерные игры в частности обладают большими возможностями в плане развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, если эту деятельность направлять и корректировать.

### **Применение компьютерных развивающих игр для коррекции психо-речевого развития детей с нарушениями речи.**

Использовать ИОР в коррекционной работе я начала, когда очень популярны были различные компьютерные игры. Среди них преобладали в основном «ходилки» и «стрелялки», но встречались и развивающие игры. Я понимала, что занятия с детьми можно сделать интереснее и эффективнее, используя компьютерные развивающие игры.

Существуют специально разработанные развивающие компьютерные игры для детей – без агрессии и насилия. Ошибочно полагать, что компьютер – это банальное развлечение и бесполезная трата времени. Современные детские компьютерные игры помогают развивать логику и речь, внимание и память,

адекватное восприятие окружающего мира, так необходимые для полноценного развития личности. Преодолевая препятствия и решая задачи в игре ребенок учится анализировать спорные ситуации и искать альтернативные пути их решения. Сегодня развивающие компьютерные игры развивают и поддерживают любознательность и активность ребенка.

Использование компьютерных игр создает более благоприятные условия для коррекции психо-речевого развития ребенка:

1. Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, моделирования, классификации сравнения.
2. Появляется возможность освоить детьми модели коммуникации с вымышленными героями компьютерной программы, как основные для освоения межличностной коммуникации.
3. Ребенок учится говорить правильно, стремится исправить увиденную ошибку, ищет приемы самоконтроля, ориентируясь на привлекательную графику.
4. Во время логопедических занятий с использованием компьютерной игры у детей исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов. Появляется уверенность в своих силах и желание научиться говорить правильно.
5. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.
6. Глядя на экран монитора, ребенок сам видит результат своей работы.

Таким образом, использование компьютерных игр повышает мотивацию не только за счет игровой стратегии, на которой игра базируется, но и потому, что ребенок получает одобрение, похвалу не только со стороны взрослых, но и со стороны компьютера.

Изучение опыта работы коллег по данной теме, использование материалов городских педагогических чтений, методических объединений и журнала «Логопед», позволяет сделать следующий вывод. Логопеды описывают опыт работы с какой-либо одной компьютерной логопедической программой или логопедической игрой. Поэтому было решено апробировать использование компьютерных коррекционных программ «Игры для Тигры», «Учимся правильно говорить» в комплексе с компьютерными развивающими играми.

Возникла проблема структурного применения компьютерных программ и развивающих игр в системе коррекционной работы. Для решения данной проблемы была разработана модель использования компьютерных игр в коррекции психо-речевого развития детей с нарушениями речи. В модели наглядно отражено для каких задач психо-речевого развития детей с нарушениями речи может использоваться конкретная развивающая игра и ее упражнения.

### **Модель использования компьютерных игр в коррекции психо-речевого развития детей.**

Эта структурная модель представляет собой систему применения компьютерных программ и игр. Использование данной системы позволяет:

- легко ориентироваться в информации о всех применяемых компьютерных развивающих играх

- быстро и профессионально подбирать конкретному ребенку именно тот материал, который в данный момент соответствует его возможностям и задачам обучения

- мобильно пополнять базу данных компьютерными новинками.

Все упражнения из компьютерных игр и программ систематизированы с учетом основных задач коррекции психо-речевого развития детей. Многие упражнения многофункциональны, т.е. предназначены для решения сразу нескольких коррекционных задач.

В модель включены две коррекционные компьютерные программы «Игры для Тигры»(блоки: просодика, лексика, звукопроизношение, фонематическое восприятие) и «Учимся говорить правильно»(блоки: неречевые звуки, звукоподражание, речевые звуки, связная речь), которые предназначены для работы с детьми, имеющими нарушения речи (ОНР, дизартрия, заикание, алалия).

Используются также развивающие игры с упражнениями по формированию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте «Баба Яга учится читать», «Азбука для малышей», что способствует профилактике нарушений письменной речи. Упражнения многофункциональны, используются комбинировано: упр. «Заяц-поэт»- развитие фонематического слуха и согласование слов в предложении.

Развивающие игры «Умники. Изучаем планету», «Лелик. Веселые времена года» в большей степени ориентированы на обогащение, активизацию словаря и развитие связной речи.

Серия развивающих игр «Маленький искатель», «Маленький искатель в кукольном театре», «Искатель в школе» для детей от 3 до 10 лет. В них дифференцированы по возрасту задания для формирования психологической базы речи: памяти, мышления, внимания.

Также в модель включена информация о детских мультимедийных энциклопедиях «Детская Энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая детская энциклопедия», из которых можно взять интересный красочный наглядный материал и видеоклипы по любой лексической теме для фронтальных коррекционных занятий.



## МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

в коррекции психо-речевого развития детей с нарушениями речи.

Развивающая компьютер. игра	Лексика и ознакомление с окружающим	Грамматич. строй речи	Связная речь	Звукопроизношение	Фонематика и подготов. к обучению грамоте	Внимание, память	Мышление
Программа «Игры для тигры»	Словарь-обобщений: «Разложи предметы», «Четвертый лишний», «Найди четвертого». Предметный словарь: «Профессии», «Кто живет в лесу?», «Кто сказал мяу?». Глагольный словарь: «Действия», «Кто сказал мяу?», «Кто живет в лесу?». Словарь определений: «Признаки», «Что из чего?»	«Чей домик?» - притяж. прилаг. родит. падеж «Что из чего?» относит. прил. предложно – падежные конструкции	«Кто живет в лесу?», «Кто сказал мяу?» «Профессии» «Чей домик?» (сост. предложений)	Блок «Звукопроизношение (постановка) «Четвертый лишний» (автоматиз. в словах) «Животные», «Одежда» (дифференц. в словах)	Упражнения модулей «Звуки» «Слова» «Анализ» «Синтез»	Упражнения модуля «Звуки» - слуховое внимание.	«Разложи предметы», «Четвертый лишний», «Найди четвертого»- классификация; упражнения модулей «Анализ», «Синтез»
«Лелик – веселые времена года»	Предметный словарь: «Оденьте Лелика», «Предметы ежегодника»	«Лепим снеговика»- предложно – падежные конструкции	«Лепим снеговика», «Составляем историю» - составл. рассказ по серии картинок	«Составляем историю» «Лепим снеговика» - автоматиз. в предложениях	«Игра в рифмы» - фонем. слух «Буквы-листья» - сост. слов из букв	«Предметы ежегодника» «Что лишнее?» - зрит. вним. «Игра в рифмы»- слух. вним.	«Что лишнее?»- классификация «Лепим снеговика» - сравнение «Составляем историю»- словесно-логич. мышление

Развивающая компьютер. игра	Лексика и ознакомление с окружающим	Грамматич. строй речи	Связная речь	Звукопроизношение	Фонематика и подготов. к обучению грамоте	Внимание, память	Мышление
«Пойти туда – не знаю куда»	Словарь-обобщений: «Съедобное-несъедобное», «Коварная лестница» Предмет. словарь: «Расставь мебель»					«Запомни и собери» - слух. память и внимание «Блошиный цирк» - зрит.память	«Съедобное-несъедобное», «Коварная лестница» - классификация и обобщение
«Баба Яга учится читать»		«Заяц – поэт» - согласование слов в предложении	«Заяц-поэт» - составление предложений из слов.		«Муравей»-определ. 1-го звука в слове «Лягушки-хохотушки»- слова-рифмы «Гуси», «Мышиная переправа», «Слогарик»-сост. слогов, слов из букв «Белка»-анализ слов	«Кот в избушке», «Ворон-трубач» - зрит. память.	«Гуси», «Мышиная переправа», «Слогарик»-синтез слогов и слов «Белка», «Грибная охота» - анализ слов

«Артур: конкурс добрых дел»	Словарь определений: Артур «Прыжки по ковру»(цвет,форма) Зайка «Путешествие» (подбор определений и действий к предметам на картине)		Зайка «Путешествие составление предложений по картине	Умник «Почини диктофон» - автоматиз. в словах	Даша «Одеяло для бабушки» - определить пропущ буквы в словах, состав слова из букв.	«Прыжки по ковру» - зрительная память и слуховое внимание.	«Одеяло для бабушки»
Развивающая компьютер. игра	Лексика и ознакомление с окружающим	Грамматич. строй речи	Связная речь	Звукопроизношение	Фонематика и подготов. к обучению грамоте	Внимание, память	Мышление
«Маленький искатель» (3-5 лет)	Словарь обобщений: «Обручи» Словарь определений и предметный: «Природа», «Ящик с игрушками», «Кубики»	«Природа», «Кубики» - согласование определений и числит. с существительными.	«Природа», «Ящик с игрушками», «Кубики» - повтор. словосочет.	«Природа», «Ящик с игрушками», «Кубики» - автоматиз. в словосочет.		«Музыкальные цепочки» - зрительная память и слуховое внимание.	«Обручи» - классиф. 2-3гр. «Музыкальные цепочки»- причинно-следствен. связи
«Маленький искатель в театре» (5-7 лет)	Словарь обобщений: «Ящик с игрушками» Предмет. словарь: «Кукольная мастерская» (части тела)	«Кукольная мастерская»- предл.-падеж. конструкции с предлогом из.	«Сказка про китенка», «Сказка про принцессу», «Сказка про волшебное дерево»	«Сказка про китенка», «Сказка про принцессу», «Сказка про волшебное дерево» - автоматиз. в текстах.		«Кукольная мастерская»- слух. вним. «Сказка про принцессу», «Сказка про волшебное дерево» - слух. память	«Ящик с игрушками»- классификация (от 2 до 6 групп)

«Маленький искатель в школе» (6-9 лет)	Словарь обобщений: «Обручи». Предмет. словарь: «Город», «Природа», «Доска»(школьн.лекс.)			«Город», «Природа», «Доска» - автоматиз. в словосочет.	«Шифры» - ребусы по первым буквам предметов.	«Город», «Природа», «Доска» - слух. и зрит. внимание	«Обручи» - классиф. 6-8 гр. «Шифры» - анализ и синтез слов.
«Азбука. Как мышонок буквы ловил»	Предмет. словарь: «Подарки животным», «Кто так кричит?»				«Сад-огород» - дифференц. глас. и соглас. «Подарки»-опред. 1-го зв. «Мост» - сост. слогов «Письма»-доб. пропущ. букв	«Ловля букв», «Лечение букв» - зрит. внимание	Все упражнения – анализ и синтез слогов, слов.
Развивающая компьютер. игра	Лексика и ознакомление с окружающим	Грамматич. строй речи	Связная речь	Звукопроизношение	Фонематика и подготов. к обучению грамоте	Внимание, память	Мышление
«Флора и фауна» (2-5 лет)	Предметный и глагольный словарь: «Силуэты» «Кто как кричит» «Кто что ест» «Кто где живет»	«Кто где живет» - предлог –в-	«Кто как кричит» «Кто что ест» «Кто где живет» - составление простых предложений	«Кто как кричит» «Кто что ест» «Кто где живет» - автоматиз. в предложен., звукоподражаниях.		«Силуэты» - зрит. вним. «Кто как кричит» - слух. вним.	«Кто где живет» - классиф диких и дом. животных

<p>«Умники-изучаем планету» (6-9 лет)</p>	<p>Лексический и познавательный материал по темам: «Солнце», «Воздух», «Вода», «Пустыня», «Горы», Планета Земля», «Природа», «Люди», «Птицы», «Рыбы», «Животные», «Растения», «Экология» «Времена года»</p>		<p>«Люди», «Птицы», «Животные», «Растения», «Времена года» - составление и пересказ коротких рассказов.</p>				
<p>Детская Энциклопедия Кирилла и Мефодия (6-9 лет)</p>	<p>Лексический и познавательный материал по темам: «Дет. библиотека(170 произведений)», «Я и мой дом», «Мир вокруг меня», «Техника»</p>		<p>«Я и мой дом», «Мир вокруг меня», «Техника» составление и пересказ коротких рассказов.</p>				<p>11 развивающих игр по всем лексическим темам – классификация, сравнение, причинно-следственные связи.</p>

## **Проект. Медиатека как средство развития речи, познавательного чтения и интереса к художественной литературе у детей с ОВЗ.**

Идея использования информационно-образовательных ресурсов в целях привлечения родителей и детей к познавательному чтению пришла после анкетирования родителей. Анкетирование показало, что родители с детьми не посещают библиотеку и не имеют в достаточном количестве детскую литературу дома. Для решения этой проблемы был разработан проект «Медиатека как средство развития речи, познавательного чтения и интереса к художественной литературе у детей с ОВЗ»

Тема проекта ориентирована на реализацию Национальной программы поддержки детского чтения в России, а также формирование заинтересованности родительского сообщества детей с ОВЗ в возрождении лучших традиций семейного чтения.

Актуальность данного проекта подтверждает системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. На уровне дошкольного воспитания и образования это видно из следующих данных:

- Утрачиваются традиции семейного чтения: в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня – только в 7%.
- Растет невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения – выбор детской художественной литературы свидетельствует об их упрощении.
- Ухудшается владение родным языком: в обществе родная речь становится все более примитивной.
- Снижается уровень грамотности населения: по результатам международных исследований функциональной грамотности PISA свыше 10% российских школьников функционально неграмотны.
- Увеличивается с каждым годом количество детей с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи.

Снижение качества чтения неизбежно ведет к культурной деградации общества, падению уровня общекультурной и профессиональной компетентности населения. Поэтому в этом направлении необходимо информировать и заинтересовывать не только детей, но и их педагогов и родителей. Современные мультимедийные технологии в образовательной сфере позволяют значительно повысить интерес детей с ОВЗ к художественной литературе и способствуют качеству речевой деятельности.

Современные технические устройства, использующие в своей работе микропроцессоры, позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному взаимодействию всех субъектов педагогического процесса.

Цель проекта: развитие речи, познавательного чтения и знакомство с художественной литературой детей с ОВЗ через информационно-компьютерные технологии.

Задачи;

1. Создать эффективные условия взаимодействия МБДОУ «ДС № 29 «Вишенка» (далее ДОУ) с родительским сообществом для полноценной культурно – познавательной деятельности дошкольников, используя информационно-образовательные ресурсы..

2. Выявление потребностей и осуществление услуг по удовлетворению запросов родителей детей с ОВЗ и педагогов ДООУ на предоставление информации о формировании электронной детской библиотеки.
3. Формировать у детей с ОВЗ интерес к художественной литературе как к источнику художественно-эстетических и познавательных впечатлений через использование средств электронной библиотеки.
4. Педагогическое просвещение родителей, вовлечение их в орбиту педагогической деятельности, формирование заинтересованности в воспитании будущего читателя как необходимом условии для развития ребенка посредством информационно-образовательных ресурсов веб-сайта ДООУ
5. Использование видеоуроков в работе с детьми с ОВЗ
6. Разработать:
  - методические рекомендации педагогам ДООУ по ознакомлению дошкольников с художественной литературой с учетом требований адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
  - сборник литературных викторин, развлечений с детьми и родителями;
  - цикл консультаций для родителей детей с ОВЗ по вопросам развития познавательного чтения и ознакомления с художественной литературой.
7. Составить каталог информационных средств электронной библиотеки и навигатор по интернет-ресурсам детской литературы.

Целевые группы:

- Дети с ОВЗ
- Педагоги ДООУ
- Родительская общественность.

Предполагаемый результат:

- развитие у детей с ОВЗ интереса к художественной литературе, познавательному чтению и повышение качества речевой деятельности;
- создание фондов медиатеки;
- разработка и размещение навигатора интернет - ресурсов по детской литературе на веб-сайте ДООУ;
- возможность использования ресурсов электронной библиотеки для просвещения родителей и возрождения семейного чтения;
- объединение усилий родителей и педагогов ДООУ в вопросах познавательного и художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.

Сроки проекта: 2 года

#### ПЛАН ПРОЕКТА

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Сроки деятельности
Организационный	1. Изучение методической и специализированной литературы, интернет-ресурсов по тематике проекта. 2. Разработка анкет для родителей детей с ОВЗ с целью выявления запросов и информированности и по вопросам	Сентябрь – ноябрь  Декабрь

	<p>ознакомления с художественной литературой и развития познавательного чтения.</p> <p>3. Проведение мониторинга родительской общественности.</p> <p>4. Анализ диагностического обследования семей.</p> <p>5. Создание фондов электронной детской библиотеки и видеотеки ( мультфильмы и фильмы по произведениям детских писателей и сказкам, видеоуроки по лексическим темам)</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль - май</p>
<p>Практический</p>	<p>1. Консультация для родителей детей младшего возраста «Читаем вместе с малышом»;</p> <p>2. Консультация для родителей детей старшего возраста «Ребенок не хочет читать. Что делать?»</p> <p>3. Семинар-практикум для родителей детей с ОВЗ «Как учить с детьми стихи».</p> <p>4. Литературная гостиная для детей с ОВЗ с использованием мультимедийных технологий «Осень золотая».</p> <p>5. Цикл консультаций для родителей в рубрике «Советы логопеда» на сайте ДОУ: младший возраст «Почитай мне сказку, мама», старший возраст «Детская домашняя библиотека».</p> <p>6. Семинар-практикум для педагогов ДОУ « Систематизация работы по ознакомлению с художественной литературой детей с ОВЗ» (приложение №1)</p> <p>7. Презентация детской медиатеки для родителей с использованием интерактивных приемов активизации познавательного домашнего чтения.</p> <p>8. Литературная семейная викторина «Путешествие по сказкам» с использованием мультимедийных технологий. (приложение №2)</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь.</p> <p>Февраль.</p> <p>Март</p> <p>. Апрель</p> <p>. Апрель</p>
<p>Аналитико обобщающий</p>	<p>1. Анализ результатов опроса педагогов и родителей детей с ОВЗ об эффективности проведенных мероприятий.</p>	<p>Апрель</p>



	<p>2. Разработать методические рекомендации педагогам ДООУ по ознакомлению дошкольников с художественной литературой с учетом требований адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. Составить сборник литературных викторин, развлечений с родителями и детьми с ОВЗ;</p> <p>4. Разработка и размещение навигатора интернет - ресурсов по детской литературе на веб-сайте ДООУ.</p>	<p>Май</p> <p>Май</p>
--	--	-----------------------

### **Информационно-образовательные ресурсы веб-сайта ДООУ в коррекционной работе учителя-логопеда**

Все вышеупомянутые проекты использования компьютерных технологий нуждались в большей модернизации, доступности и привлекательности для участников образовательного процесса. Поэтому возникла необходимость в информационных образовательных ресурсах веб-сайта ДООУ. Конкретно пришла идея создания на базе веб-сайта ДООУ такого продукта, как Логонавигатор. Он ориентирует педагогов и родителей в информационных потоках и позволяет детям закрепить полученные навыки на материале любимых компьютерных игр.

На Логонавигаторе пять направлений. Одно из них для родителей. Современные родители стали мало обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, консультации в печатном формате, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на это их внимание. Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время. А также заглянуть на официальный сайт детского сада в поисках новостей и информации. В рубрике для родителей размещаются текущие консультации и по запросу, общая информация о нормах речевого развития детей, дополнительный материал для домашних занятий с детьми с ОНР (картинки и упражнения) по кн. Теремковой. Планируется разместить рекомендации по художественному чтению с учетом возрастной группы и ООП ДО и со ссылками на аудио и видеофайлы. Т.о. можно будет разместить уже созданную электронную базу медиатеки. Веб-сайт – это очень выигрышный канал для сотрудничества с родителями. Т.к. многие родители проводят в соцсетях и на интернет-сайтах много времени.

Рубрика для педагогов представляет материалы проведенных консультаций и семинаров по годовому плану, картотеки различных лексико-грамматических упражнений и комплексы пальчиковых гимнастик по лексическим темам. Это позволяет воспитателям и специалистам эффективно ориентироваться и быстро находить необходимый материал для занятий даже по смартфону. Традиционный

печатный формат передачи информации иногда теряется и не так мобилен в использовании как электронный.

Раздел «Полезные ссылки» стал для родителей и педагогов источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Эта рубрика представляет собой навигатор по сайтам детских и логопедических порталов, журналов и педагогических библиотек. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников с речевыми нарушениями, а педагоги повысят уровень образования, изучая новые методики и опыт своих коллег.

Рубрика «Развивающие игры для детей» содержит гиперссылки на образовательные порталы и сайты для детей «Логозаврия» и «Мерсибо», на которых представлены обучающие и развивающие онлайн-игры для дошкольников по развитию речи, вниманию, памяти и мышлению. На сайте «Логозаврия» особый интерес для дошкольников представляют «Уроки мудрой совы» (подготовка к обучению грамоте), предусматривающий разбиение материала на три уровня сложности. Используя эти ресурсы, логопед может рекомендовать родителям конкретные игры и упражнения для домашних занятий с учетом диагноза и этапа коррекции.(занятие «Звук А») Использование компьютерных игр также служит хорошим мотиватором для выполнения домашних заданий ребенком и повышает эффективность коррекционного обучения.

Раздел «Детская библиотека» представлен навигатором по интернет-ресурсам детской художественной литературы. Создан специально для ответственных родителей, которые стараются выбрать хорошую книгу для своего ребенка, и всех, кто просто любит детскую литературу. Основная цель - качественная навигация в мире детской книги. Здесь можно смотреть и скачивать сканы книг и журналов онлайн бесплатно, без регистрации. Многие книги доступны в форматах аудио, видео, текста.

Преимущества веб-сайта как источника информации:

Минимизация времени доступа к информации

Возможность продемонстрировать любые документы и материалы

Расширение информационных потоков

Информация изучается в любое удобное время

Оперативное получение информации.

Т.о. информационно-образовательные ресурсы веб-сайта ДОУ способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников с нарушениями речи.

## **Заключение.**

В результате применения информационно-образовательных ресурсов в коррекционной работе учителя-логопеда стало возможным:

Достижение желаемого коррекционно-образовательного эффекта в более короткие сроки. Большой процент детей выпускается досрочно в школу или в группы общеразвивающей направленности.

Развитие у детей более высокой мотивационной готовности к обучению на фоне положительной динамики коррекции всех речевых компонентов.

Предупреждение появления вторичных расстройств письменной речи, т.к. выросли результаты коррекции фонематики и звукопроизношения.

Повышение качества речевой деятельности и познавательного развития детей с ОВЗ посредством художественной литературы.

Объединение усилий педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей при обучении и воспитании дошкольников с нарушениями речи.

Перспективы развития данного опыта возможны в области здоровьесбережения, если вести работу над речевым дыханием по программе «БОС-здоровье», что крайне необходимо детям с нарушениями речи.

Благоприятны прогнозы применения ИОР веб-сайта ДОУ для развития речевой и познавательной деятельности воспитанников с ОВЗ по мере необходимости в дистанционном формате.

Т.о. опыт работы с применением ИОР имеет широкие возможности и перспективы в коррекционной работе учителей-логопедов.

### Литература.

1. Л.Р. Лизунова Компьютерная технология коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста.- Пермь, 2005
2. Королевская, Т.К. «Видимая речь» – десять лет в России /Т.К.Королевская //Дефектология. – 1999. - № 4. – С.57-65.
3. Гончарова, Е.Л. Набор упражнений для оценки сформированности читательской деятельности ребенка младшего школьного возраста из компьютерной коррекционно-диагностической среды «Мир за твоим окном» /Е.Л.Гончарова, О.И.Кукушкина //Дефектология. – 1997. - № 6. – С.34-42.
4. Глушкова Е. и др. Гигиенические требования к занятиям для дошкольников //Информатика и образование. — 1990. — №6. —С. 102—104.
5. А. Савенков. Эксперименты вокруг компьютера.// Дошкольное образование. - май 2004г.
6. Королевская Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. //Дефектология. - 1998. - № 1.с.47-55.
7. Вальчук Н.П., Шамшур Э.В. Компьютерная обучающая программа «Звукослоговой анализ слов» и первый опыт ее применения в детском саду. // Дефектология. – 2000. -№3 с.55-66.
8. Бугрименко В. А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждения. М., Интор, 1998.
9. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. С.-П., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., Гном и Д, 2001
11. Шаманская Л.Н., Козина Л.Ю. Путешествие по сказкам. М., Сфера, 2010.

### Интернет-ресурсы.

<http://www.barius.ru/biblioteka/>

<http://kidreader.ru/>

<https://infourok.ru/videouroki>

<https://www.maam.ru/detskijasad/-kak-organizovat-domashne-chtenie.html>

**Семинар-практикум  
для педагогов  
« Систематизация работы по ознакомлению с художественной литературой  
дошкольников с ОВЗ»**

Адресность: предлагаемые мною материалы окажут теоретическую и практическую помощь педагогам в вопросах приобщения детей с ОВЗ к чтению художественной литературы, в совершенствовании педагогических умений.

Ход семинара в форме квеста:

1. Станция Методическая
2. Станция Познавательная
3. Станция Сказочная
4. Станция Литературная
5. Станция Поэтическая

### **Введение**

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в воспитании чувств и особенно, развития речи детей с ОВЗ.

Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих и чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение.

1. Вступительное слово ведущего.

Книга служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка.

Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит.

Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

### **Станция Методическая**

Слушатели делятся на 2 подгруппы по кубикам (складывают из кубиков 2 картинки по сказкам).

Задание 1. Задачи при ознакомлении с художественной литературой.

Развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книг. Развивать чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительность средств (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Задание 2. Модель занятия по ознакомлению с художественной литературой.

1. Вводная часть:

- речевая разминка;
- цель предстоящей деятельности.

(Присутствие постоянных персонажей: Василиса Премудрая, Бабушка-Загадушка; «волшебные» средства: сундучок, палочка, зеркало, колючко и пр.)

2. Основная часть:

1) речевые упражнения:

- формирование словаря;
- обогащение речи морфологическими формами;
- построение грамматических конструкций;

2) ознакомление с текстом:

- проблемные ситуации;
- беседы;
- описания, рассуждения;
- работа с иллюстрациями;

3) динамическая пауза;

4) наглядное моделирование (условные «заместители», пространственно-временные модели, знаково-символическое моделирование);

5) создание литературно-художественного образа:

- рассказывание сказки;
- игры-драматизации;
- литературно-творческая деятельность.

3. Заключительная часть:

- оценка;
- подведение итогов;
- минутка Почемучек.

Задание 3 Какие литературные жанры вы знаете (Рассказ, стихотворение, сказка, легенда, былина, предание, ода, повесть, роман, новелла, эпиграмма, загадка, потешка, скороговорка, считалка, пословица, басня и т. д.)

Задание 4. Когда уместен на занятиях по ознакомлению с художественной литературой показ иллюстраций?

Для активизации детского внимания можно иногда перед чтением показать красочную обложку. Если книга состоит из отдельных произведений и каждое проиллюстрировано, чтение можно сопровождать показом рисунков.

При чтении книг, в которых художник иллюстрировал отдельные сцены, лучше всего прочитать целиком все произведение, а затем показать детям картинку, но и то если они крупные. Если же рисунки мелкие, то во время занятия показывать их нецелесообразно. После занятия книга оставляется в книжном уголке детям для рассматривания.

### **Станция Познавательная.**

А теперь предлагаем вам провести Мозговой штурм «Знаешь ли ты детскую литературу?»

Разминка:

Викторина «*Шуточная реклама*»

Послушайте и назовите, кто из литературных и сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите автора и название произведения. На интерактивной доске появляются иллюстрации.

1. Отмою всё!  
(Мойдодыр, К. Чуковский «*Мойдодыр*»)
2. Доставка пирожков бабушке.  
(Красная Шапочка, Ш. Перро «*Красная Шапочка*»)
3. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.  
(Доктор Айболит, К. Чуковский «*Доктор Айболит*»)
4. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами.  
(Р. н. с. «*Гуси-лебеди*»)
5. Организирую зимнюю рыбалку. Недорого.  
(Лиса, р. н. с. «*Лиса и волк*»)
6. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.  
(Бабушка, р. н. с. «*Колобок*»)

Знаете ли вы русских поэтов и писателей.

Показ презентации: «*Портреты русских поэтов и писателей*» на интерактивной доске. Для каждой команды по 5 портретов. Педагоги называют поэтов и писателей

### **Станция Сказочная**

Конкурс «*Живая сказка*»

Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Обе команды должны угадать название сказки соперников («*Репка*», «*Теремок*»).

### *Конкурс «Покажи походку»*

Нужно показать, как ходит сказочный персонаж, и его характерные признаки: Буратино, Снежная королева, Красная шапочка, Кощей бессмертный.

### **Станция Литературная**

#### *Игровое моделирование «Солнце»*

В период пребывания детей в детском саду они знакомятся с произведениями многих авторов. И задача воспитателя познакомить детей не только с художественными произведениями, но и дать первые представления о писателях. Знакомя с новыми произведениями, вы в обязательном порядке называете автора, название произведения, показываете портрет писателя. Если собираетесь читать новое произведение уже известного детям автора, то обязательно вспоминаете о прочитанных книгах. А уже в старших группах детям специально рассказывают о жизни писателя и его книгах. Цель таких рассказов – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

Одной из форм работы по ознакомлению с жизнью и творчеством писателя являются тематические выставки. Вы в книжных уголках оформляли тематические выставки, посвященные творчеству многих детских писателей, проводили литературные викторины. Но чтобы рассказать детям об авторе, надо самому прежде познакомиться с биографией писателя.

Сейчас мы с вами снова немного поиграем. Представьте, что сегодня хмурый день, так как у солнца спрятались лучи. И ваша задача – найти эти лучи. В центре солнца написан автор, а на лучах – названия произведений. Вам необходимо подобрать лучи, чтобы получилось яркое, радостное солнце.

*(Воспитатели выполняют задание).*

К.И. Чуковский

«Муха-

Цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Айболит», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Телефон», «Путаница», «Крокодил»

С. Я. Маршак

«Детки в клетке», «Хоровод», «Вот какой рассеянный», «Дом, который построил Джек», «Про все на свете», «Откуда стол пришел», «Почта», «Рассказ о неизвестном героине», «Песня о елке», «Круглый год»

### **Станция Поэтическая.**

Прочитать стихи А. Барто с разными интонациями (грустная, веселая, задумчивая)  
А закончить мне хочется словами К. Г. Паустовского:

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!»

**Сценарий литературной викторины  
для детей и родителей  
«Путешествие по сказкам».**

**Цель.** 1)Формировать навыки художественного восприятия текста;  
2)Обогащать речь образцами русского народного языка;  
3)Развивать навыки художественной деятельности, коммуникативные навыки;  
4)Активизировать участие родителей в формировании книжной культуры детей.

**Организационный момент.**

Родители и дети рассматривают выставку художественных произведений, представленную в книжном и электронном виде.

**Логопед.** На этой выставке собраны произведения, которые рекомендованы программой для детей старшего дошкольного возраста.

Сегодня мы с вами поговорим о русских народных сказках. «Сказка-ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Чему нас учат русские народные сказки?

Ответы детей и родителей.

**Разминка – сказочные тесты.**

Стоит в поле теремок.

Бежит мимо Зайчик-побегайчик. Постучался в теремок и

1) говорит:

— Петушок — Золотой гребешок!

Выгляни в окошко!

Дам тебе горошка!

2) говорит:

— Я — коза-дереза,

За три гроша куплена,

Под бока луплена.

3) спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живет?

4) Не ешь меня, Серый Волк! Я тебе песенку спою!

Это отрывок из сказки, которая называется...

Ответы детей и родителей сопровождаются видеоотрывками из этих сказок.

Чему нас учат сказки «Теремок», «Колобок»?

**Конкурс «Сказочная путаница».**

Сколько сказок спуталось в одну? Как они называются?

.Жили-были Дед и Баба. И была у них Курочка Ряба. Раз снесла курочка яичко — не простое, а золотое.

Положила его Баба на окошко студиться. А Лиса ам — и съела. Только хвост наружу торчит. Дед тянет, потянет — вытащить не может. Говорит Дед Бабе: «Я пойду в город на ярмарку, а ты дома сиди, дверь никому не открывай! Как вернусь, постучу в дверь и запою:

Козлятушки, ребятушки! Отопритесь,

отворитесь! Ваша мать пришла, Молочка принесла!»

Подслушал все это Волк, прибежал к избе и давай причитать тоненьким голоском:

Кто, кто в теремочке живет? Кто,кто в невысоком живет?



Я, Мышка-норушка. А ты кто?

Я — Волчок — серый бочок. Пусти меня к себе жить.

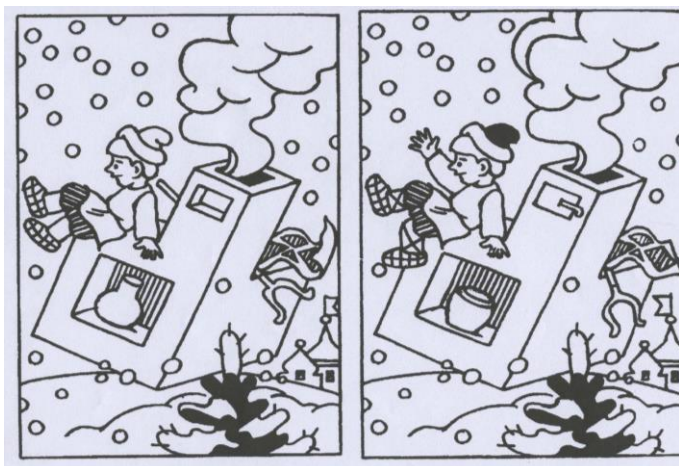
— Иди скорее репку из земли тащить!

Волк вбежал в избушку, хвостиком махнул — репка упала и разбилась!

Тут и Дед с ярмарки вернулся. Стали они жить-поживать и добра наживать!

Презентация слайдов из этих сказок. Родители с детьми выбирают необходимые.

### Конкурс «Сказочные картинки».



На экране интерактивной доски появляются две картинки к сказке «По щучьему веленью».

Отгадать какая это сказка и найти 12 отличий.

Побеждает та семья, которая найдет больше отличий.

### Конкурс «Узнаем сказочного персонажа».

Закончите фразу из сказки.

Ведущий. Это Серый Волк, зубами...

Дети. Щелк!

Ведущий. Он же Волчище — серый...

Дети. Хвостище!

Ведущий. Он же Волчок — серый...

Дети. Бочок.

После ответов появляется на экране картинка с волком.

Назовите сказки, в которых живет Серый Волк (Волчище — серый хвостище) или Волчок — серый бочок.

Ведущий. Это рыжая Лиса, всему лесу...

Дети. Краса!

Ведущий. А еще она Лисичка, Волку Серому...

Дети. Сестричка!

После ответов появляется на экране картинка с лисой.

Назовите сказки, в которых живет Лиса Патрикеевна, Лисичка-Сестричка или Лиса.

### Конкурс «Сказочные кроссворды».

На экране появляется кроссворд «Животные в русских сказках».

Дети с родителями на местах отгадывают, и отвечает тот, кто первый отгадает.



### Конкурс «Угадай сказку».

Видеопоказ отрывков из сказок «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Лисичка со скалочкой».....

Узнать сказку и рассказать ее конец.

Логопед. Вот и сказкам конец, а кто слушал – молодец. Беседа о роли сказок в развитии речи детей.